Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Dra. Carmen Elizabeth Camacho Ortiz** GRUPO/GRADO: ***AEV 2-1***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
0 7:00 7:50	Guionismo A. de U.M.II	Guionismo A. de U.M.II			
1 7:50 8:40	Guionismo A. de U.M.II	Guionismo A. de U.M.II	Guionismo A. de U.M.II	Teoría del Color T. deArte	Teoría del Color T. deArte
2 8:40 9:30	Inteligencia Emocional A. de U.M.II	Inteligencia Emocional A. de U.M.II	Guionismo A. de U.M.II	Teoría del Color T. deArte	Dibujo Digital A. de U.M.II
r 9:30 10:00	R E C E S O				
3 10:00 10:50	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II	Inteligencia Emocional A. de U.M.II	Dibujo Digital Alienware (UD2)	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)	Dibujo Digital A. de U.M.II
4 10:50 11:40	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II	Ingles II A. de U.M.II	Dibujo Digital Alienware (UD2)	TUTORIAS	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte
5 11:40 12:30	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte	Ingles II L. de IdiomasI	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II	Dibujo Digital Alienware (UD2)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte
6 12:30 13:20	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte	Teoría del Color A. de U.M.II	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II		Ingles II A. de U.M.II
7 13:20 14:10		Teoría del Color A. de U.M.II	Ingles II A. de U.M.II		Ingles II A. de U.M.II

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación	Dra. Carmen Elizabeth Camacho Ortiz
Inteligencia Emocional	Lic. Abril Esmeralda Ruvalcaba Valencia
Ingles II	Lic. Alma Delia Leon Gaspar
Dibujo Digital	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Guionismo	Lic. Raul Mota Rivera
Teoría del Color	Lic. Rolando Hernandez Torres
Cálculo Diferencial e Integral	M.C. María del Carmen Espinosa Perez
TUTORIAS	*Dra. Carmen Elizabeth Camacho Ortiz*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. Lynette Perez Valdenegro** GRUPO/GRADO: ***AEV 2-2***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
0 7:00 7:50		Teoría del Color T. deArte		Teoría del Color T. deArte	Teoría del Color T. deArte
1 7:50 8:40	Inteligencia Emocional A 11 (ED 2A)	Teoría del Color T. deArte	Inteligencia Emocional A 11 (ED 2A)	Guionismo A 11 (ED 2A)	Guionismo A 11 (ED 2A)
2 8:40 9:30	Guionismo A 11 (ED 2A)	Teoría del Color T. deArte	Inteligencia Emocional A 11 (ED 2A)	Guionismo A 11 (ED 2A)	Guionismo A 11 (ED 2A)
r 9:30 10:00	R E C E S O				
3 10:00 10:50	Guionismo A 11 (ED 2A)	Dibujo Digital Alienware (UD2)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación A 11 (ED 2A)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte	Ingles II A 11 (ED 2A)
4 10:50 11:40	Ingles II A 11 (ED 2A)	Dibujo Digital Alienware (UD2)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación A 11 (ED 2A)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. deArte	Dibujo Digital A 11 (ED 2A)
5 11:40 12:30	Ingles II A 11 (ED 2A)	Cálculo Diferencial e Integral A 11 (ED 2A)	Dibujo Digital A 15 (ED 2A)	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II	Dibujo Digital A 11 (ED 2A)
6 12:30 13:20	Ingles II L. de IdiomasI	Cálculo Diferencial e Integral A 11 (ED 2A)	TUTORIAS	Cálculo Diferencial e Integral A. de U.M.II	
7 13:20 14:10		Ingles II T. deArte	Cálculo Diferencial e Integral A 11 (ED 2A)		

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación	Dra. Carmen Elizabeth Camacho Ortiz
Inteligencia Emocional	Lic. Abril Esmeralda Ruvalcaba Valencia
Ingles II	Lic. Alma Delia Leon Gaspar
Dibujo Digital	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Guionismo	Lic. Raul Mota Rivera
Teoría del Color	Lic. Rolando Hernandez Torres
Cálculo Diferencial e Integral	M.C. María del Carmen Espinosa Perez
TUTORIAS	*Lic. Lynette Perez Valdenegro*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas** GRUPO/GRADO: ***AEV 2-3***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4 10:50 11:40			Guionismo T. de Arte	TUTORIAS	Ingles II A. de U.M. II
5 11:40 12:30	Guionismo A. de U.M. II	Guionismo T. de Arte	Guionismo T. de Arte	Teoría del Color T. de Arte	Ingles II A. de U.M. II
6 12:30 13:20	Guionismo A. de U.M. II	Guionismo T. de Arte	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. de Arte	Teoría del Color T. de Arte	Dibujo Digital Alienware (UD 2)
7 13:20 14:10	Inteligencia Emocional A 107 (UD 2)	Dibujo Digital A 107 (UD 2)	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. de Arte	Dibujo Digital A 107 (UD 2)	Dibujo Digital Alienware (UD 2)
8 14:10 15:00	Ingles II A 107 (UD 2)	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)	Ingles II A. de U.M. II	Dibujo Digital A 107 (UD 2)	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)
r 15:00 15:30	R E C E S O				
9 15:30 16:20	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)	Teoría del Color T. de Arte	Ingles II L. de Idiomasl	Inteligencia Emocional A 107 (UD 2)	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)
10 16:20 17:10	Cálculo Diferencial e Integral A 107 (UD 2)	Teoría del Color T. de Arte		Inteligencia Emocional A 107 (UD 2)	
11 17:10 18:00	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. de Arte	Teoría del Color T. de Arte			
12 18:00 18:50	Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación T. de Arte				

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Cálculo Diferencial e Integral	Dr. Jesús Manuel Morales Acosta
Inteligencia Emocional	Lic. Abril Esmeralda Ruvalcaba Valencia
Ingles II	Lic. Alma Delia Leon Gaspar
Dibujo Digital	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Dibujo Artístico Y Tecnicas de Representación	Lic. Lynette Perez Valdenegro
Guionismo	Lic. Raul Mota Rivera
Teoría del Color	Lic. Rolando Hernandez Torres
TUTORIAS	*Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete** GRUPO/GRADO: ***AEV 5-1***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
0 7:00 7:50	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)				Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)
1 7:50 8:40	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Storyboard T. deArte	Ingles V A 20 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)
2 8:40 9:30	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Storyboard T. deArte	Storyboard A 20 (ED 2A)	Sociología A 20 (ED 2A)
r 9:30 10:00	R E C E S O				
3 10:00 10:50	Ingles V L. de IdiomasII	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Ingles V A 20 (ED2A)	Sociología A 20 (ED 2A)	Sociología A 20 (ED 2A)
4 10:50 11:40	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD2)	TUTORIAS	Ingles V A 20 (ED2A)	Sociología A 20 (ED 2A)	Storyboard A 107 (UD 2)
5 11:40 12:30	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD2)	Habilidades Organizacionales A 20 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D A 11 (ED2A)	Edición y Composición Fotográfica A 11 (ED 2A)	Ingles V Alienware (UD2)
6 12:30 13:20	Habilidades Organizacionales A. 204 BMD	Habilidades Organizacionales A 20 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D A 11 (ED2A)	Edición y Composición Fotográfica A 11 (ED 2A)	

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Habilidades Organizacionales	Lic. Abril Esmeralda Ruvalcaba Valencia
Grabación de Audio	Lic. Carlos Adrian Vallejo Gurrola
Ingles V	Lic. Irma Leticia Zepeda Andrade
Storyboard	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Edición y Composición Fotográfica	Lic. Manuel Acosta Rocha
Sociología	Lic. Rolando Hernandez Torres
Introducción a la Animación 3D	M.C. Carmen Alejandra Concha Nuñez,Lic. Jesus Alejandro
TUTORIAS	*Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. Rolando Hernandez Torres** GRUPO/GRADO: ***AEV 5-2***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
0 7:00 7:50	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)
1 7:50 8:40	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD2)	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)	Grabación de Audio A 15 (ED 2A)
2 8:40 9:30	TUTORIAS	Ingles V A 15 (ED 2A)	Ingles V A 15 (ED 2A)	Habilidades Organizacionales A 15 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD2)
r 9:30 10:00	R E C E S O				
3 10:00 10:50	Habilidades Organizacionales A 15 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D A 15 (ED 2A)	Storyboard A 15 (ED 2A)	Storyboard A 15 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD2)
4 10:50 11:40	Habilidades Organizacionales A 15 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D A 15 (ED 2A)	Storyboard A 15 (ED 2A)	Storyboard A 15 (ED 2A)	Sociología A 15 (ED 2A)
5 11:40 12:30	Ingles V A 15 (ED 2A)		Sociología Sala de Conf.	Ingles V A 15 (ED 2A)	Sociología A 15 (ED 2A)
6 12:30 13:20	Ingles V A 15 (ED 2A)		Sociología A 107 (UD2)		

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Habilidades Organizacionales	Lic. Abril Esmeralda Ruvalcaba Valencia
Ingles V	Lic. Irma Leticia Zepeda Andrade
Storyboard	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Grabación de Audio	Lic. Lenin Moreno Rangel
Edición y Composición Fotográfica	Lic. Manuel Acosta Rocha
Introducción a la Animación 3D	M.C. Carmen Alejandra Concha Nuñez,Lic. Jesus Alejandro
Sociología	M.C. Edith Nordahl Mandujano
TUTORIAS	*Lic. Rolando Hernandez Torres*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **M.C. María del Carmen Espinosa Perez** GRUPO/GRADO: ***AEV 5-3***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5 11:40 12:30			Ingles V A 20 (ED 2A)	Ingles V A 20 (ED 2A)	
6 12:30 13:20	Storyboard A 20 (ED 2A)		Ingles V L. de Idiomas I	Ingles V A 20 (ED 2A)	
7 13:20 14:10	Storyboard T. de Arte	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD 2)	TUTORIAS
8 14:10 15:00	Storyboard T. de Arte	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD 2)	Ingles V A 20 (ED 2A)
r 15:00 15:30	R E C E S O				
9 15:30 16:20	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Sociología A 20 (ED 2A)	Storyboard T. de Arte	Sociología A 20 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD 2)
10 16:20 17:10	Grabación de Audio A 20 (ED 2A)	Sociología A 20 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD 2)	Sociología A 20 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD 2)
11 17:10 18:00		Habilidades Organizacionales A 20 (ED 2A)	Edición y Composición Fotográfica Alienware (UD 2)	Habilidades Organizacionales A 20 (ED 2A)	Introducción a la Animación 3D Alienware (UD 2)
12 18:00 18:50		Habilidades Organizacionales A 20 (ED 2A)		Introducción a la Animación 3D A 20 (ED 2A)	

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Ingles V	Lic. Alma Delia Leon Gaspar
Introducción a la Animación 3D	Lic. Carlos Adrian Vallejo Gurrola
Habilidades Organizacionales	Lic. Carlos Zamudio togo
Storyboard	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Grabación de Audio	Lic. Lenin Moreno Rangel
Edición y Composición Fotográfica	Lic. Manuel Acosta Rocha
Sociología	M.C. Edith Nordahl Mandujano
TUTORIAS	*M.C. María del Carmen Espinosa Perez*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **M.C. María del Carmen Espinosa Perez** GRUPO/GRADO: ***AEV 8-1***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
0 7:00 7:50			Cinematografía A 107 (UD 2)		
1 7:50 8:40	Inglés VIII A 107 (UD 2)	Inglés VIII A 107 (UD 2)	Cinematografía A 107 (UD 2)		
2 8:40 9:30	Inglés VIII L. de Idiomasl	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Cinematografía A 107 (UD 2)		Inglés VIII A 107 (UD 2)
r 9:30 10:00	R E C E S O				
3 10:00 10:50	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Emprendedor A 107 (UD 2)	Emprendedor A 107 (UD 2)	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Inglés VIII A 107 (UD 2)
4 10:50 11:40	TUTORIAS	Emprendedor A 107 (UD 2)	Dirección Artística A 107 (UD 2)	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 20 (ED 2A)
5 11:40 12:30	Emprendedor A 107 (UD 2)	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 107 (UD 2)		Dirección Artística A 20 (ED 2A)
6 12:30 13:20	Emprendedor A 107 (UD 2)	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dinámicos y Músculos A 15 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales A 15 (ED 2A)	Cinematografía A 107 (UD 2)
7 13:20 14:10	Dinámicos y Músculos A. de U.M. II	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dinámicos y Músculos A 15 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales A 15 (ED 2A)	
8 14:10 15:00	Dinámicos y Músculos A. de U.M. II				

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Cinematografía	Lic. Alfonso Aramis Franco Diaz
Inglés VIII	Lic. Irma Leticia Zepeda Andrade
Producción de Efectos Especiales	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Animación Estereoscópica	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Dirección Artística	Lic. Lynette Perez Valdenegro
Dinámicos y Músculos	M.C. Carmen Alejandra Concha Nuñez,Dra. Carmen Elizabe
Emprendedor	M.C. María del Carmen Espinosa Perez
TUTORIAS	*M.C. María del Carmen Espinosa Perez*

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. José Feliciano Murillo Navarro** GRUPO/GRADO: ***AEV 8-2***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4 10:50 11:40	Animación Estereoscópica A 20 (ED 2A)			Emprendedor A 11 (ED 2A)	
5 11:40 12:30	Animación Estereoscópica A 20 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos A 107 (UD 2)		Dirección Artística Aula 12 BMD	TUTORIAS
6 12:30 13:20	Dirección Artística A 11 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos A 107 (UD 2)	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Inglés VIII L. de Idiomas I
7 13:20 14:10	Emprendedor A 20 (ED 2A)	Emprendedor A 11 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos A 107 (UD 2)	Inglés VIII A 11 (ED 2A)	Inglés VIII A 11 (ED 2A)
8 14:10 15:00	Emprendedor A 20 (ED 2A)	Emprendedor A 11 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos A 107 (UD 2)	Inglés VIII A 11 (ED 2A)	Inglés VIII A 11 (ED 2A)
r 15:00 15:30	R E C E S O				
9 15:30 16:20	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 11 (ED 2A)	Cinematografía A 11 (ED 2A)	Cinematografía A 11 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales A 11 (ED 2A)
10 16:20 17:10	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 11 (ED 2A)	Cinematografía A 11 (ED 2A)		Producción de Efectos Especiales A 11 (ED 2A)
11 17:10 18:00	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)		Cinematografía A 11 (ED 2A)		

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Cinematografía	Lic. Carlos Adrian Vallejo Gurrola
Inglés VIII	Lic. Irma Leticia Zepeda Andrade
Producción de Efectos Especiales	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Animación Estereoscópica	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Dirección Artística	Lic. Lynette Perez Valdenegro
Dinámicos y Músculos	M.C. Carmen Alejandra Concha Nuñez,Lic. Josue Ricardo Cr
Emprendedor	M.C. María del Carmen Espinosa Perez
TUTORIAS	Lic. José Feliciano Murillo Navarro

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/

Tipo de documento: Registro

HORARIO DE GRUPO

Código: DPE-RG-14 | Emisión: 2015-08-28 | Revisión: 02

Programa Educativo: Ingeniería en Animación y Efectos Visuales

PERIODO: ***Enero - Abril 2020***

Nombre del Tutor: **Lic. Carlos Adrián Vallejo Gurrola** GRUPO/GRADO: ***AEV 8-3***

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4 10:50 11:40				Cinematografía A 107 (UD 2)	
5 11:40 12:30		Emprendedor A 15 (ED 2A)		Cinematografía A 107 (UD 2)	Cinematografía A 107 (UD 2)
6 12:30 13:20	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Emprendedor A 15 (ED 2A)		Cinematografía A 107 (UD 2)	Producción de Efectos Especiales A 15 (ED 2A)
7 13:20 14:10	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 15 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 20 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales A 15 (ED 2A)
8 14:10 15:00	Animación Estereoscópica Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 15 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales Alienware (UD 2)	Dirección Artística A 20 (ED 2A)	Producción de Efectos Especiales A 15 (ED 2A)
r 15:00 15:30	R E C E S O				
9 15:30 16:20	Emprendedor A 15 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Emprendedor A 15 (ED 2A)	TUTORIAS	Inglés VIII A 15 (ED 2A)
10 16:20 17:10	Inglés VIII A 15 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Emprendedor A 15 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Inglés VIII A 15 (ED 2A)
11 17:10 18:00	Inglés VIII L. de Idiomas I	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	Inglés VIII A 15 (ED 2A)	Dinámicos y Músculos Alienware (UD 2)	

aSc Timetables

Asignatura	Docente
Cinematografía	Lic. Alfonso Aramis Franco Diaz
Dinámicos y Músculos	Lic. Carlos Adrian Vallejo Gurrola
Producción de Efectos Especiales	Lic. Jesus Alejandro Toledo Armas
Emprendedor	Lic. José Feliciano Murillo Navarro
Animación Estereoscópica	Lic. Josue Ricardo Cruz Lopez Negrete
Dirección Artística	Lic. Lynette Perez Valdenegro
Inglés VIII	Lic. Paulina de Jesús Pérez Escobedo
TUTORIAS	Lic. Carlos Adrián Vallejo Gurrola

Documento controlado por medios electrónicos. Para uso exclusivo de la Universidad Politécnica de Sinaloa.
Revise la vigencia de este registro en http://intranet.upsin.edu.mx/SGC/