

## MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA EDUCATIVO EN COMPETENCIAS PROFESIONALES DE INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

PRIMER CICLO DE FORMACIÓN			SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN			TERCER CICLO DE FORMACIÓN			
Primer cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Tercer Cuatrimestre	Cuarto Cuatrimestre	Quinto cuatrimestre	Sexto cuatrimestre	Séptimo cuatrimestre	Octavo cuatrimestre	Noveno cuatrimestre	Décimo cuatrimestre
INGLÉS I <small>IIN1-LN   5-90-6</small>	INGLÉS II <small>ING2-LN   5-90-6</small>	INGLÉS III <small>ING3-LN   5-90-6</small>	INGLÉS IV <small>ING4-LN   5-90-6</small>	INGLÉS V <small>ING5-LN   5-90-6</small>	INGLÉS VI <small>ING6-LN   5-90-6</small>	INGLÉS VII <small>ING7-LN   5-90-6</small>	INGLÉS VIII <small>ING8-LN   5-90-6</small>	INGLÉS IX <small>ING9-LN   5-90-6</small>	
VALORES DEL SER <small>VAS-DH   3-45-3</small>	INTELIGENCIA EMOCIONAL <small>INE-DH   3-45-3</small>	DESARROLLO INTERPERSONAL <small>DEI-DH   3-45-3</small>	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO <small>HAP-DH   3-45-3</small>	HABILIDADES ORGANIZACIONALES <small>HAO-DH   3-45-3</small>	ÉTICA PROFESIONAL <small>ETP-DH   3-45-3</small>	CINEMATOGRAFÍA <small>CIN-FT   5-75-5</small>	RIGGING AVANZADO <small>RIA-FT   6-105-7</small>	ANIMACIÓN 3D AVANZADA <small>PRA-FT   5-90-6</small>	
HISTORIA DEL ARTE Y LA ANIMACIÓN <small>HAA-FT   5-90-6</small>	DIBUJO DIGITAL <small>DID-FT   5-90-6</small>	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN <small>FUA-FT   6-90-6</small>	ANIMACIÓN 2D <small>ANI-FT   6-90-6</small>	CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D <small>CAP-FT   6-105-7</small>	DIRECCIÓN ARTÍSTICA <small>DAR-FT   5-75-5</small>	ANIMACIÓN DE PERSONAJES EN 3D <small>ANA-FT   5-90-6</small>	GESTIÓN DE PROYECTOS <small>GEP-FT   5-75-5</small>	EMPRENDEDOR <small>EMP-FT   5-90-6</small>	
ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL <small>AHA-FC   6-105-7</small>	DIBUJO ARTÍSTICO y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN <small>DTR-FT   6-105-7</small>	SEMIÓTICA Y CREACIÓN DE PERSONAJES <small>SCP-FT   4-75-5</small>	INTRODUCCIÓN AL MODELADO 3D <small>IMO-FT   6-90-6</small>	DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA <small>DEM-FT   5-90-6</small>	TÉCNICAS DE CINE <small>TEC-FT   6-90-6</small>	MERCADOTECNIA <small>INM-FT   4-60-4</small>	DINÁMICOS Y FLUIDOS <small>DIF-FT   5-90-6</small>	DINÁMICOS DE CABELLO Y TELAS <small>DCT-FT   6-90-6</small>	
NARRATIVA <small>NAR-FT   5-90-6</small>	GUIONISMO <small>GUI-FT   6-90-6</small>	TALLER DE MODELADO <small>TAM-FT   6-105-7</small>	FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA <small>FUF-FT   5-75-5</small>	EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA <small>EDF-FT   5-90-6</small>	RIGGING <small>RIG-FT   5-105-7</small>	FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN DE EFECTOS VISUALES <small>PRE-FT   5-75-5</small>	COMPOSICIÓN DE EFECTOS <small>COE-FT   5-75-5</small>	RENDERING <small>REN-FT   6-90-6</small>	
DISEÑO DE ALGORITMOS <small>RG1-FT   6-90-6</small>	TEORÍA DEL COLOR <small>TEC-FT   5-90-6</small>	STORYBOARD <small>STO-FT   5-90-6</small>	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA <small>PRE-FC   5-90-6</small>	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D <small>INA-FT   5-90-6</small>	REGIONAL 2 / LÓGICA DE PROGRAMACIÓN <small>RG2-FT   4-90-6</small>	REGIONAL 3 / MOTION GRAPHICS <small>RG3-FT   6-90-6</small>	REGIONAL 4 / MOTORES DE VIDEO JUEGOS <small>PAI-FT   5-75-5</small>	PROPIEDAD INTELECTUAL <small>PRI-FT   4-60-4</small>	
ALGEBRA LINEAL <small>ALGL-FC   5-90-6</small>	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL <small>CDI-FC   5-90-6</small>	FUNDAMENTOS DE FÍSICA <small>FUF-FC   6-105-7</small>	ESTANCIA I <small>0-120-8</small>	GRABACIÓN DE AUDIO <small>GRA-FT   6-90-6</small>	DISEÑO DE AUDIO <small>DAU-FT   7-105-7</small>	ESTANCIA II <small>0-120-8</small>	REGIONAL 5 / PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS P. DISPOSITIVOS MÓVILES <small>RG5-FT   4-90-6</small>		
35-600-40	35-600-40	35-600-40	30-600-40	35-600-40	35-600-40	30-600-40	35-600-40	35-600-40	0-600-40

Estadía